



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 3.933, DE 22 DE JANEIRO DE 2010

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de
Licenciatura em Letras – Habilitação em
Espanhol.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação, do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 18.11.2009, e em conformidade com os autos do Processo n. 020202/2009 - UFPA, procedentes do Instituto de Letras e Comunicação, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Espanhol, do Instituto de Letras e Comunicação, de acordo com o Anexo (páginas 2-10), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 22 de janeiro de 2010.

CARLOS EDÍLSON DE ALMEIDA MANESCHY

R e i t o r

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – HABILITAÇÃO EM ESPANHOL

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Espanhol é formar professores dessa língua estrangeira.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo Curso é de um profissional linguisticamente competente na língua espanhola e comprometido com os valores inspiradores da sociedade democrática.

Art. 3º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Espanhol prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo IV.

Art. 4º O Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Espanhol constituir-se-á de três eixos: o do uso da língua, comportando os saberes necessários para utilizar a língua espanhola; o da reflexão sobre a língua, comportando os saberes metalingüísticos e literários da língua espanhola, além das culturas de expressão em língua espanhola; e o eixo da prática profissional, comportando os saberes do ensinar espanhol.

Art. 5º O estágio será realizado no sistema de ensino e será supervisionado por um professor.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão de Curso, escrito em espanhol, corresponde à preparação de um dos seguintes gêneros acadêmicos: a execução de um projeto de pesquisa, um projeto de ensino, uma revisão bibliográfica, um estudo de caso, um relato de experiência ou um artigo científico, conforme o explicitado no Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 7º A duração do Curso será de quatro anos e meio para o turno da noite.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

Art. 8º Para integralização do currículo do Curso o aluno deverá ter concluído 3.132 horas, assim distribuídas:

- a) 680 horas do eixo de uso da língua;
- b) 816 horas do eixo da reflexão sobre a língua;
- c) 680 horas do eixo da prática profissional;
- d) 408 horas de Estágio supervisionado;
- e) 68 horas para a realização do TCC;
- f) 280 horas para atividades extensionistas;

g) 200 horas de atividades complementares.

Art. 9º Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico.

Art. 10 A presente Resolução contempla os alunos ingressantes a partir do ano de 2010, revogando-se todas as disposições em contrário.

ANEXO I

DESENHO CURRICULAR

EIXO	ATIVIDADES CURRICULARES	CH
Uso da língua	Língua Espanhola I, Língua Espanhola II, Língua Espanhola III, Língua Espanhola IV, Língua Espanhola V, Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Francês ou Inglês), Aprender a Aprender Línguas Estrangeiras, Produção Escrita em Espanhol.	680 horas
Reflexão sobre a língua	Fundamentos da Lingüística, Teorias do Uso da Língua, Teorias do Texto e do Discurso, Fundamentos da Teoria Literária, Psicologia da Aprendizagem, História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas, Culturas Hispanófonas, Prosa Hispanófona, Poesia Hispanófona, Teatro Hispanófono, Fonética e Fonologia do Espanhol, Morfossintaxe do Espanhol, LIBRAS.	816 horas
Prática profissional	Metodologia de Ensino e Aprendizagem do Espanhol, Lingüística Aplicada ao Ensino de Espanhol, Prática de Compreensão e Produção Oral em Espanhol, Prática de Compreensão e Produção Escrita em Espanhol, O Texto Literário no Ensino de Espanhol, Tecnologias do Ensino de Línguas Estrangeiras, Política Educacional, Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Prática de Ensino Social, Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos, Metodologia de Pesquisa em LE.	1.088horas
TCC		68 horas
Atividades extensionistas		280 horas
Atividades complementares		200 horas
Total Geral		3.132 horas

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA

Unidade Responsável pela oferta	Tipo de atividade	Espanhol
ILC, cursos e escolas parceiras	Estágio supervisionado	408
ILC e/ou organizações parceiras	Atividades extensionistas	280
ILC e demais faculdades, cursos, instituições etc.	Atividades complementares	200
ILC: FALEM e FALE	Disciplinas	1.972
Instituto de Educação		136
LIBRAS		68
FALEM	TCC	68
	Total	3.132

ANEXO III

ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

Código	1º. Módulo	CH	Código	2º. Módulo	CH
	Língua Espanhola I	102		Língua Espanhola II	102
	Aprender a Aprender LE	68		Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Francês ou Inglês)	68
	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	68		Teorias do Uso da Língua	68
	Fundamentos da Linguística	68		Fonética e Fonologia do Espanhol	68
	Total do módulo	306		Total do módulo	306

Código	3º. Módulo	CH	Código	4º. Módulo	CH
	Língua Espanhola III	102		Língua Espanhola IV	102
	Teorias do Texto e do Discurso	68		Psicologia da Aprendizagem	68
	Culturas Hispanófonas	68		Morfossintaxe do Espanhol	68
	Fundamentos da Teoria Literária	68		Prosa Hispanófono	68
	Total do módulo	306		Total do módulo	306

Código	5º. Módulo	CH	Código	6º. Módulo	CH
	Língua Espanhola V	68		Teatro Hispanófono	68
	Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol	68		Política Educacional	68
	Poesia Hispanófono	68		LIBRAS	68
	Prática de Compreensão e Produção Oral em Espanhol	68		Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de LE	68
	História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas	68		Prática de Compreensão e Produção Escrita em Espanhol	68
	Total do módulo	340		Total do módulo	340

Código	7º. Módulo	CH	Código	8º. Módulo	CH
	Produção Escrita em Espanhol	68		Estágio Supervisionado I	204
	Metodologia de Ensino de Espanhol	68		Metodologia de Pesquisa em LE	68
	O Texto Literário no Ensino de Espanhol	68			
	Prática de Ensino Social	68			
	Total do módulo	272		Total do módulo	272

Código	9º. Módulo	CH
LE	Estágio Supervisionado II	204
LA02150	TCC	68
	Total do módulo	272

Atividades complementares = 200 horas

Atividades de extensão = 280 horas

Total da habilitação = 3.132 horas

Habilitação em Espanhol

1º Módulo	2º Módulo	3º Módulo	4º Módulo	5º Módulo	6º Módulo	7º Módulo	8º Módulo	9º Módulo
Língua Espanhola I (102)	Língua Espanhola II (102)	Língua Espanhola III (102)	Língua Espanhola IV (102)	Língua Espanhola V (68)	Política Educacional (68)	Metodologia de Ensino de Espanhol (68)	Estágio Supervisionado I (204)	Estágio Supervisionado II (204)
Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos (68)	Fonética e Fonologia do Espanhol (68)	Culturas Hispanófonas (68)	Prosa Hispanófona (68)	Poesia Hispanófona (68)	Teatro Hispanófono (68)	O Texto Literário no Ensino do Espanhol (68)	Metodologia de Pesquisa em Línguas Estrangeiras (68)	TCC (68)
Fundamentos da Linguística (68)	Teorias do Uso da Língua (68)	Teorias do Texto e do Discurso (68)	Morfossintaxe do Espanhol (68)	Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol (68)	LIBRAS (68)	Produção Escrita em Espanhol (68)		
Aprender a Aprender LE (68)	Língua Estrangeira Instrumental: Alemão , Francês ou Inglês (68)	Fundamentos da Teoria Literária (68)	Psicologia da Aprendizagem (68)	Prática de Compreensão e Produção Oral em Espanhol (68)	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Espanhol (68)	Prática de Ensino Social (68)		
				História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas (68)	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras (68)			

ANEXO IV

DEMONSTRATIVO DAS ATIVIDADES CURRICULARES POR

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Eixo do uso da língua

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Compreender textos em línguas estrangeiras utilizando conhecimentos prévios, elementos pré-lingüísticos e recursos gráficos na construção do sentido. • Inferir as possíveis intenções do autor a partir das marcas textuais. • Reconhecer os diferentes gêneros discursivos e tipos de texto. • Compreender e produzir textos orais e escritos em diferentes situações de interação conforme as condições de compreensão e produção típicas de cada modalidade. • Analisar a aprendizagem da língua estrangeira. • Estimular o interesse do aluno pela aprendizagem. • Distinguir estilos e estratégias de aprendizagem. • Conhecer os diversos fatores que influenciam na aprendizagem de línguas. • Elaborar e apresentar textos acadêmicos, tais como comunicações, artigos, projetos, relatórios de pesquisa. • Identificar e resolver problemas de textualização. • Identificar características dos diferentes gêneros acadêmicos.	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Francês ou Inglês)
	Língua Espanhola I
	Língua Espanhola II
	Língua Espanhola III
	Língua Espanhola IV
	Língua Espanhola V
	Aprender a Aprender LE
	Produção Escrita em Espanhol
	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos

Eixo da reflexão sobre a língua

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Conhecer diversos modelos de compreensão/produção oral e escrita. • Identificar, analisar e explicar os processos constitutivos do texto no uso real da língua, nos diferentes gêneros nas modalidades oral e escrita. • Desenvolver postura investigativa sobre os fatos lingüísticos nos diferentes níveis (fonético, fonológico, morfológico, sintático, semântico, pragmático e discursivo). • Comparar a aprendizagem de língua materna com o de língua estrangeira. • Conhecer as fases do desenvolvimento cognitivo do ser humano. • Conhecer os conceitos de motivação e suas implicações na aprendizagem. • Distinguir estilos de aprendizagem e inteligências múltiplas. • Conhecer os diversos fatores que influenciam na aprendizagem de línguas. • Distinguir elementos constitutivos das culturas as quais a língua estudada está vinculada. • Diferençar o texto literário do não literário. • Diferençar o texto em prosa do poema. • Examinar conceitos e funções da literatura. • Identificar os elementos constitutivos dos gêneros literários tradicionais. • Analisar e interpretar textos literários.	Fundamentos da Linguística
	Teorias do Uso da Língua
	Teorias do Texto e do Discurso
	Fonética e Fonologia do Espanhol
	História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas
	Morfossintaxe do Espanhol
	Lingüística Aplicada ao Ensino do Espanhol
	Psicologia da Aprendizagem
	Fundamentos da Teoria Literária
	Culturas Hispanófonas
	Prosa Hispanófona
	Poesia Hispanófona
	Teatro Hispanófono
	LIBRAS

Eixo da prática profissional

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Conhecer o sistema educacional brasileiro. • Conhecer as estratégias de aprendizagem de línguas e seus diferentes níveis de exigência cognitiva. • Ensinar a produzir textos em diferentes gêneros textuais. • Elaborar plano de curso, de unidade didática e de aula. • Selecionar, elaborar e adaptar materiais didáticos. • Formular e executar propostas de intervenção pedagógica ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos, aos objetivos e às características dos conteúdos próprios às etapas pertinentes. • Planejar e gerenciar situações didáticas ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos que lhes permitam aprender a língua estudada a partir da diversidade de textos que circulam socialmente. • Gerenciar situações-problema. • Apropriar-se dos recursos tecnológicos disponíveis para o ensino das línguas estrangeiras • Elaborar progressões de ensino de espanhol. • Estimular o interesse do aluno pela aprendizagem. • Elaborar sistemas de avaliação condizentes com diferentes situações de aprendizagem. • Formular e executar estratégias para o ensino/aprendizagem de literatura. • Conhecer o funcionamento de biblioteca, secretaria, reuniões de pais e mestres, conselho de classe, Conselho Escolar etc. no sistema de ensino. • Trabalhar em equipe.	Política Educacional
	Prática de Ensino Social
	Metodologia de Ensino de Espanhol
	Prática de Compreensão e Produção Oral em Espanhol
	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Espanhol
	O Texto Literário no Ensino de Espanhol
	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras
	Estágio Supervisionado I
	Estágio Supervisionado II
	Metodologia de Pesquisa em LE
	TCC